

«Креативный класс – авангард сетевоего общества»

*Креативный класс — это вообще кто?
— Это которые **качают в торрентах** и
гадят в **комментах***

В. Пелевин «Бэтмен Аполло»

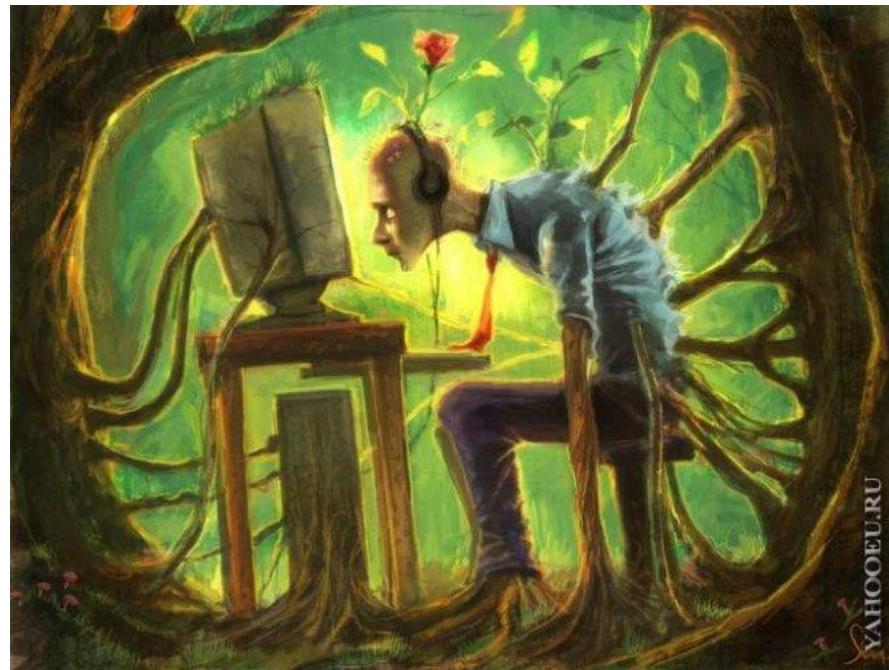
Да, именно так, а еще КРЕАТИВНЫЙ КЛАСС, определяет куда и как все будет развиваться, чему жить процветать, а чему на свалку или в музей

В Космос или в Кроличью нору?



XX век – битва
«КОСМИСТОВ» И «ВИРТУАЛИСТОВ»

XXI век - Уже ни кто, ни куда не летит!



Креативный класс
выбрал...



... а август 91го – закрыл...



*Земля колыбель
человечества...*

*... его дом,
вселенная и ... сеть*



**ВИРТУАЛИСТЫ
победили КОСМИСТОВ
СЕТЕЗАЦИЯ - НЕИЗБЕЖНА...**

РАЙ(?) решено пост_строить на земле для всех 7ми миллиардов

*Я точно знаю, на глаза,
Мои натянуты экраны,
И чувства ложь и блеф слеза,
И нарисованные раны*

(неизвестный сетевой поэт)



Сетезация идет полным ходом!



В авангарде сетезации – Креативный класс



Мы четко видим векторы процесса сетезации (то к чему стремится «прогресс»):

- Тотальная связность (всех со всеми, всего со всем)
- Постоянный on-line
- Уравнивание реального и виртуального «живого» и «неживого»
- Разделение индивидуума на много-личностный «Облачный субъект»
- Нео-коллективизация – сбор Облачных субъектов в малые группы, и новое общество, как взаимодействие ситуативных социальных множеств



Все, что можно предлагать
креативному классу следует
соотносить с векторами сетезации:
В тренде этих процессов идея или
нет? Все что нет – предлагать
бесполезно.

Варианты для Креативного класса

- Бесперспективно предлагать креативному классу старые мифы, традиции, идеи консервирующие текущую ситуацию.
- Можно помогать Креативному классу встраиваться в «их» проект нового мира. Послушно превращаясь в объектную периферию с добротными возможностями пользоваться готовыми гаджетами и питаться постмодернистскими «плюшками» из всяких там голливудов и силиконовых долин. А самым достойным..., можно помогать получить шанс личной карьеры в «их» системе новой вселенной
- ... ИЛИ ...

Что может делать государство/общество в этой ситуации

Быть актуальным, «модным», быть инициатором/генератором опережающих трендов

- увлечь, искусить креативный класс

Выступать «мягким» регулятором развивающихся процессов

- Определять и задавать рамки дискурса развития – не строй, но направленный рой (разными дорогами, но в одну сторону)

Стать игроком/субъектом на глобальном рынке постмодерна

- Предложить свою альтернативную версию будущего с учетом реалий и векторов развития процессов сетезации

-Постмодерн – это шанс, теперь возможно ВСЕ!

Не модернизация, а постмодернизация

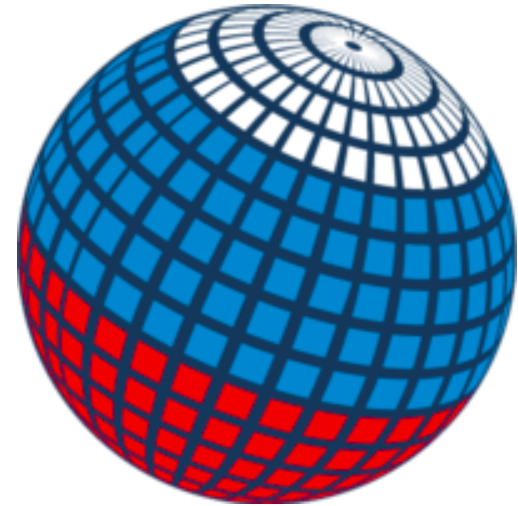
Модернизация не спасет,
нужна постмодернизация по
своему сценарию:

- Новые смыслы сконструированные из «старых кубиков»
- Разработка и потребление русских виртуальных образов и смыслов на глобальном рынке
- «Наш» постмодерн» – интересней и круче «их» постмодерна
- Язык, как носитель новой терминологии



Своя сеть

- Альтернативный глобальный постмодернистский проект отвечающий на основные вызовы современности
- Подключение креативного класса (не только российского) к российским сетевым проектам по разработке/продвжению/потреблению – радикальных технологий и продуктов отвечающих актуальным и сформированным трендам

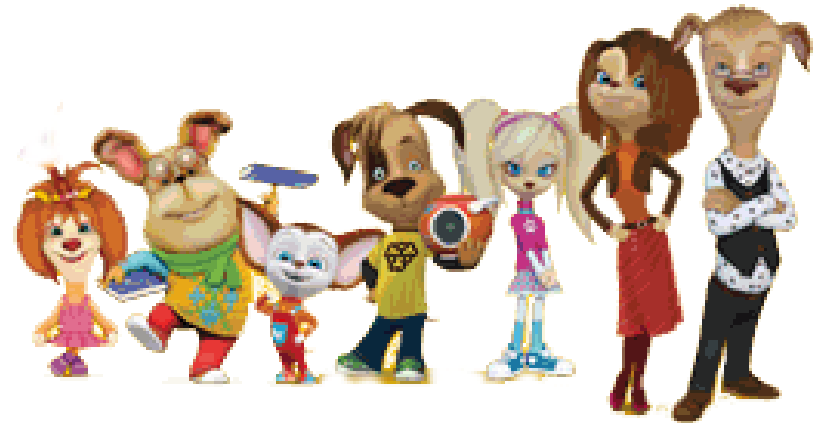




традиционное - под ударом,
оно деконструируется



Барбоскиных, Пиксиков, Смешариков и
Машу с Медведем – деконструировать -
НЕВОЗМОЖНО!



- ЧТО ДЕЛАТЬ?

Чернышевский Н.Г.

**ПОСТМОДЕРНИЗИРОВАТЬСЯ
С ПОМОЩЬЮ КРЕАТИВНОГО
КЛАССА!**

Атака прямой демократией (впереди планеты всей)

ПРИМЕР ИДЕИ

- Система представительской демократии – устаревшая архаика, она не работает.
- Представительская демократия не интересна креативному классу
- Нужна система новой прямой сетевой демократии
- Прямой «Лайк», гибкое делегирование, общество – постоянных выборов, «машинизация» принятия решений
- Разработка своей сетевой системы прямой демократии раньше всех в мире



Постмодернистский вариант левой идеи

ПРИМЕР ИДЕИ

КПСС

Комьюнистическая

Партия

Социальная

Сеть



POLITIUM
POLITIC RESEARCH

Спасибо за внимание